

**RYC EMPRENDE: Innova, crea y desarrolla tu espíritu emprendedor”  
AE-PUB-2020-060**

## PODER JUDICIAL Y EDUCACIÓN.

### El procedimiento judicial en el ámbito social: Empresa vs Trabajador.

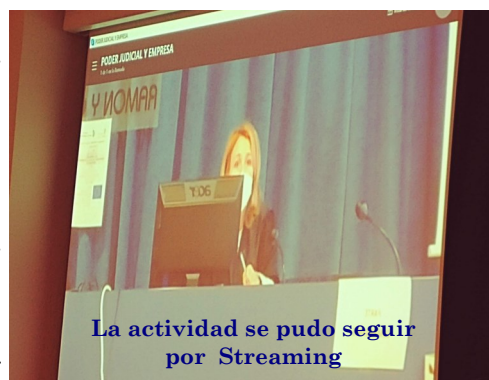


Los alumnos de ciclos formativos vespertino, pudieron representar el **jueves 15 de abril**, 4 juicios con la colaboración de D<sup>a</sup> Eva Lumbreras Martín y D. José Antonio Merino Palazuelo, Magistrados jueces de las Sala de lo Social 2 y 4 de Valladolid, gracias a que durante el último mes los alumnos han estado trabajado los casos juzgados y sentenciados previamente por nuestros colaboradores.

El salón de actos del IES Ramón y Cajal se convirtió en una sala de lo Social. En el estaban presentes estudiantes que ejercían de abogados, testigos, peritos... que realizaban dicha actividad de rollplay jurídico.

#### UNA EXPERIENCIA MUY GRATIFICANTE.

El objeto de la actividad fue de acercar la Institución Judicial a los alumnos de Formación Profesional y conocer el Procedimiento Jurisdiccional Social como la resolución de conflictos laborales como despidos, modificaciones sustanciales de las condiciones de trabajo, reclamación de cantidades... Para la Magistrada D<sup>a</sup> Eva Lumbreras le parece muy interesante esta actividad debido a que "... es una manera muy didáctica de acercar el Poder Judicial a los centros educativos...", algo que echa de menos en los estudiantes de la Universidad. Para el Magistrado José Antonio Merino nos comentó "...quizás sea esta actividad la más gratificante que realiza a lo largo del año...".



#### RAYCA ESTUVO PRESENTE EN LA ACTIVIDAD

Antes del inicio, pudimos realizar una entrevista a sus Señorías con nuestra **Radio Escolar RAYCA** cuyas preguntas fueron realizadas por dos alumnas de 1 de la ESO y que sorprendieron a los jueces.

La actividad está organizada por el **Dpto. de FOL** y dentro del programa **Aula Empresa RyC Emprende.(AE-PUB-2020-060)** y cofinanciada por el FSE Aula Empresa CyL.

La entrevista la podéis escuchar pulsando en el enlace que tenéis en el tríptico.